WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

14 MAART 1952. — Nr 75
2de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

**

Mickey roept op...

Hallo! Hallo!... Hier ben ik nu voor mijn 75e praatje en, als jullie er geen bezwaar tegen hebben, dan zal ik jullie iets over Donald vertellen. Over M. Duck raakt men nooit uitgepraat.

Donald is nu eenmaal een allerbeste scholier geweest. De neefjes weten het, want Donald herhaalt het soms tot vervelens toe. Donald is ook meer geweest dan een goede student. Hij was in zijn schooljaren een onverbeterlijke rappenmaker.

Zo vertelde hij, dat in zijn jonge tijd, 7 Maart — Sint-Thomas — de dag was waarop de leerlingen, de traditie getrouw, hun leraars een of andere onschuldige poets bakten. En toen was hij telkens de geest van die poetsenmakerij.

We waren vóór enkele dagen 7 Maart. Daarom wilde ik jullie vertellen dat de drie neefjes die dag van school thuisgekeerd zijn, met, op hun aangezicht, een niet alledaagse uitdrukking.

— Zijn jullie braaf geweest ? vroeg hen oom Donald.

— O ja, oom ! We hebben ons gedragen zoals jij je zou gedragen hebben in je jonge tijd !

— Prachtig ! Dan zal jullie leraar niet te klagen hebben gehad.

— Misschien niet... Misschien wel... Hij gaf ons een briefje voor je mee, Oom. Hier is 't. Donald las :

Mijnheer Duck,

Ik heb niet de eer, maar wel de verbolgenheid, u mede te delen dat ik me, dank zij uw neven, vanmorgen op een speldenkussentje heb neergezet; dat ik in mijn lessenaar een kikvors heb ontdekt die me naar 't aangezicht is gesprongen; dat op mijn mantel een haneveder was gespeld, op een plaats onderaan mijn rug, wat de dorpslieden heeft doen lachen als nooit voordien; dat ik de daders van die grappen ontmaskerd heb en dat 't uw neven zijn, die me gezegd hebben naar uw voorbeeld en raad te hebben gehandeld ! Hoe moet ik nu over hen en... over u denken ?

— Naar mijn voorbeeld en raad ! huilde Donald.

— Natuurlijk, Oom ! Je hebt ons zelf gezegd : « Doe als ik ! Wees » vrolijk en geestig met Sint » Thomas ! »

— Zwijg !... Jullie begrijpen jullie oom niet ! En jullie doen er beter aan voortaan jullie leven niet zo zeer naar mijn daden dan wel naar mijn woorden in te richten ! Verdwijn nu !

Hoe Donald 't met de leraar klaargespeeld heeft, weet ik nog steeds niet. Maar we denken er 't onze over. hé? Taai, maatjes !...

Mickey

Ook zij lezen trouw Mickey magazine

1. Drie uit 't zelfde nestje : **Lizette, Willy en Julia,** uit Rupelmonde; 2. **Jos KOOREMAN,** uit Leiden... niet in last ! 3. **Hugo SCHEIRS,** uit Gent (reclame voor een tandpasta, Hugo ?); 4. **Tiny ABELS,** uit Maastricht (...zal ik lachen of niet, M. de fotograaf ?); 5. **Viviane TRAENS,** uit Brugge (...do-do-derideine !); 6. **Suzanne DE GROOTE,** uit St-Amandsberg (...is die ballon niet leuk ?)

Mickey's Brievenbus

● Ik moet deze brievenbus in telegramstijl stellen. 't Spijt me, maar ik heb veel achterstel op te halen, maatjes.

Hebben mijn vriendelijkste groetjes terug voor hun attentievolle briefjes; kaartjes, tekeningen en zo meer :

GEBRUERS Gustin (Borgerhout), VANDENBERG L. (Tienen), VAN BOEKSTAELE Arlette (Gent), VANDENBROECKE Emiel (Gent), TIMMERMANS Alfons en Robert (Meerbeke), A. VAN BORKSTAELE, STEVENS Charly (Leuven), RIJKE Fred (Heemstede) en zijn afdelingsleden, DE BECKER Germain, Florida en Gustaaf (Mechelen), VAN TULDEN Jean (Mechelen), CROOY J. P. (Den Haag), JENNES Willy (Kapellen) TIMMERMANS Alfons en Robert (2e brief); VAN DOOREN Leopold (Putte-Stabroek), HOGENDIJK Wout (Den Haag), MAK Alexander (Weesperkarspel), VRIELINCK Catherine (Blankenberge) en zus en broertje, PANIS J. W. (Winterslag) en VAN DALE Jos (Leuven).

● De mopjes, raadseltjes en fotootjes van navolgende schrijvertjes heb ik voor eventuele opname (niet eerder dan Nr 76) doorgegeven. Allemaal proficiat, hoor!

Het zijn : DURIEUX Claudine (Ledeberg), JENNES Willy (Kapellen), MOLENBERGHS Paul (Mol), VERHEYDEN Willy (Westmeerbeek), LOBBRECHT Norbert (Westkerke), LEFEBVRE Guy (Antwerpen), BAAR Jos (Tongeren), COLLEMANS (Heusden), LEROUX Jeanine (Zelzate). WISSAERT Roland (Gent), FLEBUS Cecilia (Wilrijk) en CONINCKX Maria (Aarschot)

● Onze vriend BLOMMAERT Julien, Bloemenstraat, 6, Sint-Kruis (Brugge) wenst te corresponderen met sportieve Mickey-lezers en film-amateurs in Vlaanderen en Holland. Sportartikelen moeten actueel zijn, Julien, en aan actualité's kunnen we, wegens de tijd die de drukkers over de 100.000 nummers zetten, bezwaarlijk gaan doen, begrijp je? 't Zouden vijgen na Pasen zijn, he, Julien ?

● Ook VERMEIREN Jeanine, Florastraat, 119, Borgerhout (Antwerpen) zoekt correspondente 13-14 jaar (foto gewenst, eentje terug). Je raadseltje is te goed gekend, Jeanine. Taai !

● Aan VAN DOOREN Leopold (Putte) vertel ik dat ik hem geen kaften voor inbinding kan bezorgen. 't Eerste MICKEY-album (Nrs 1-26) is verschenen en nagenoeg uitverkocht. 't Kost 80 fr.

● Mijn vriendje VANDERMEEREN Francis (Leuven) schreef me, dat ik er voor te zorgen had, hem gauw een prijs te geven in de tombola, want dat hij reeds 2 jaar lid is (Laten we nu denken : anderhalf jaar, want MICKEY's eerste nummer verscheen 14-10-1950). Wel, ik moet alweer zeggen wat ik al zo dikwijls herhaald heb : ik mag niemand voorsteken. 't Lot, en alleen 't lot, duidt de winners aan. Rechtvaardigheid, totterdood ! Maar ik voeg er bij : geduldig zijn, eenmaal komt de dag, Francis ! Veel liefs, hoor !

● 't Mopje van mijn goeie vriend DANNEELS Jan (Deurne) — Geschiedenis — is wel een te slaafse navolging van een origele idee van Daniël Bonheure. 't Spijt me, Jan, maar ik zal beter werk van je inwachten, je bent er mans toe ! Aan 't werk!

● Onze vriend VAN HOOGHTEN Herman, Jules Belmeyerstraat, 30, Berchem (Antwerpen) ruilt graag prentjes van de Jacques-chocolade om met andere lezertjes.

● Nu wil ik nog gauw vertellen (dit voor KNECHT Annie, Marc en Danny) dat Caruso twee jaar na zijn laatste optreden gestorven is. Ten gevolge van pleuris — het fleures zoals je 't noemt, Annie — heeft hij bij 't zingen aderbreuk gehad en was zijn stem voorgoed kwijt. Dit doet dan de brievenbus weer dicht. Taai !

MICKEY.

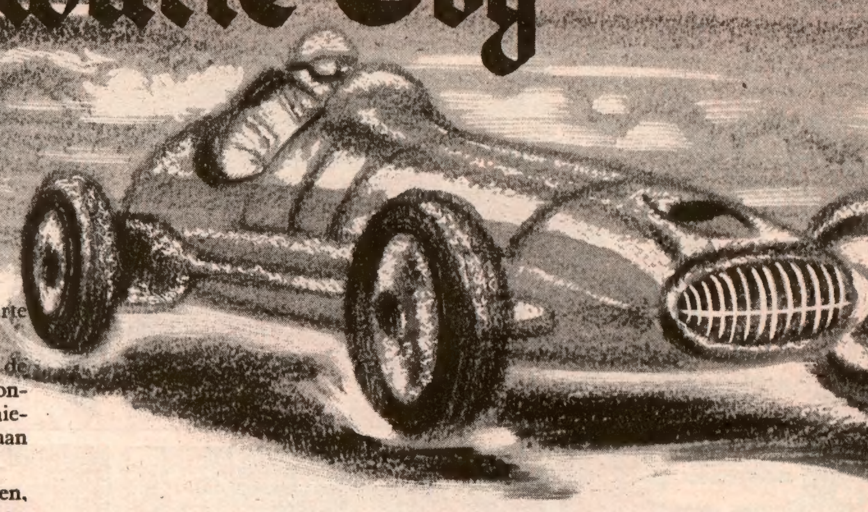
Een meevoelend hartje

EEN DUIVELSE PAPEGAAI

Donald heeft zijn oom Jeremias een sprekende papegaai geschonken. Het spreken bepaalt zich echter bij een tellen. De vogel is een soort levend memorandum van de oude rijkaard. Maar de papegaai vlucht weg en Donald moet hem vangen. De vogel weet een tweede maal te ontsnappen maar weer brengt Donald hem terug.

VOLGENDE WEEK : **DE VROLIJKE AFWAS-KERELS !**

't Zwarte Oog



Waarom zouden wij onze mislukkingen toeschrijven aan het ongeluk? Waarom zouden wij het succes van onze vrienden bagatelliseren en op de rug van het geluk schuiven? De waarheid is, dat eenieder in zich het geheim van zijn welslagen draagt. Men wint of verliest naar dat men kiest.

(Balzac.)

BEN blikte geërgerd naar George :

— Wat insinueer je met « Zwarte Oog » ?

George, mecanicien bij Laumalle, de constructeur van de fameuze Benson-wagens, was een jongen die niets of niemand vreesde, maar een enorm belang aan « tekens » hechtte.

Hij leunde nu over de kap van de wagen, die hem van de sedert twee jaar ongeslagen kampioen scheidde, en antwoordde met enigermate hese stem :

— Wanneer een autoracer het « Zwarte Oog » heeft, dan is hij verloren, ouwe maat ! Als je in je wagen stapt en je voelt je lekker, dan loopt alles van een leien dakje. Maar als je door onrust bekropen wordt, als je een stem in je binnenste hoort fluisteren : « Ouwe jongen, je bent niet in » je gewone plooi, stel het uit tot een latere » dag... », — wel, Ben, geef er dan de brui aan en keer naar huis, je wint er steeds bij !

Daar Ben sceptisch glimlachte, ging George verder.

— Lach niet. Ik heb er een gekend die juist deed als jij. Herinner je je Gino, die Italiaan ? Een kerel die zijn vak kende. Hij had last van zijn zenuwen, dacht aan zijn moe, aan zijn geboortestad Verona. Is dat normaal voor een racer ? Wie mee-start denkt aan zijn machine, aan de race zelf, en daarmee uit ! Hij had nog geen drie ronden gedaan, of 't liep verkeerd : zijn wagen kantelde om in een bocht en hij werd gebraden als een kip... Arme jongen !

George zweeg. Laumalle kwam op hen af. De constructeur hield weinig van die praatgrage en bijgelovige mecanicien. Reeds vroeger had hij hem er op gewezen, dat hij de wagenpiloten met rust te laten had.

— Nou, Ben ! zei de constructeur. Wat denk je over ons nieuwste kindje ?

— Magnifiek, Meneer ! Vanmorgen een proefrit gedaan. 't Ging boven de 180 !... Ik ben er van overtuigd dat we een grote kans maken !

— Meen ik ook. Denk er om, Ben : voorzichtig zijn. Als ik me niet bedrieg, dan was je tijdens de jongste race bang voor de bocht « Noord ». Fixeer de boord van de baan en niet de bocht zelf, dan zal 't wel vlotten. Deze « vier en twintig uren » is een race voor kerels met buitengewoon weerstandsvermogen en niet zozeer voor handige piloten. Denk er om, Ben !

— Meneer Laumalle, ik zal doen wat ik kan.

*

Met een oorverdovend lawaai zijn de acht sputterende boliden de baan opgesnord.

90... 120... 140... wijst de kilometernaald. Ben zit onrustig achter het stuur. Waarom moest die George hem ook van het « Zwarte Oog » spreken !... Nu drukt hem een soort malaise. Het « Zwarte Oog », het oog dat benevelt, versombert, geheel donker wordt, zou hij ?...

Daar ligt de bocht « Noord ». Nog 500 meter, nog 300, nog 100, nog 50... Ben gaat de bocht in... De wielen krissen... De witte muur die de bocht omboordt schuift vóór de radiator van de Benson, wiens motor nu huilt. Oef... Ben is de bocht uit. Hij stormt nu rechtdoor. De vrees is overwonnen, hij stuurt nu met een verlicht hart...

*

De zon staat reeds hoog aan de hemel. Drie wagens blijven nog in koers. Ben moet zich laten ravitailleren en ziet de Australiër Kutz voorbijstormen. Ben heeft gemerkt hoe 't aangezicht van de racer, zij het dan onder een laag stof, de sporen van de vermoeienissen draagt. Kutz is nu zijn voornaamste tegenstrever, want de Italiaan Marino heeft opgegeven na een val met goede afloop.

Ben drukt George's hand en de kleine Benson is opnieuw de baan op, Kutz achterna. In de bocht merkt Ben de blauwe wagen van de Australiër. Even later verdwijnt deze weer uit 't zicht, in een andere kromming van de baan.

Ben voert de snelheid op. Hij is moe, doch wil overwinnen. Maar die Australiër is een duivel. Hij zal wel niet zo vermoeid geweest zijn als Ben dacht. Ben is een man die leeft voor zijn vak, voor zijn kunde. Hij zal de achterstand ophalen.

Daar ligt weer de bocht « Noord ». Recht er op af ! Zwiep-kries-zwiep !... Te laat ! Ben kan niet meer zwenken... Hij sluit de ogen en klampt zich stevig aan 't stuur. Een laatste ruk... 't Gaat !... Neen, 't baat niet meer.

Ben ziet George, hoort de hese stem : ... het « Zwarte Oog ». De wagen botst schuin tegen de muur. Een geweldige schok. Ben's ogen zien niets meer. Een krampachtige trek om zijn lippen... En dit is 't laatste : hij verliest het bewustzijn.

*

Wanneer Ben bijtrekt ligt hij op 't korte gras, naast de baan. Mannen met angst in de blik staan rondom hem. Hij opent de ogen, zoekt recht te komen. Zijn lippen vertrekken van pijn.

— Gaat 't beter ?

Het is Laumalle die de vraag stelt.

— 't Gaat beter, ja, maar mijn rug zal wel naar 't paarse overslaan ! Is George hier ?... Ik zie hem niet !

— Neen ! George is niet hier ? Waarom ?

— O, geen haast bij !

*

Drie dagen later trok Ben weer op oefening. Na een rit van een uur onder een priemende zon reed hij de wagen vóór de stand. Hij nam zijn helm en stofbril af en begaf zich naar de bar. Plots stond George vóór hem :

— Die laatste verwittiging schijnt je niet wijzer te hebben gemaakt, Ben ! Je gelooft nog niet aan het « Zwarte Oog », is 't niet?

In Ben's ogen speelde een geheimzinnig licht. Voor dat de mecanicien goed wist wat er gebeurd was, lag hij naast de baan. Hij wreef zich over de kin, waarop Ben's vuist was neergekomen, en jammerde :

— Zeg, ben je gek ? Ik... oei !... Waaraan heb ik dat verdiend ?

— Dat weet je wel, sprak Ben. Ik denk er zo over : Als het stuur van een wagen zich vastzet, dan heeft de mecanicien daar schuld aan. Je bekwaamheid evenaart je bijgelovigheid niet. Zorg er voor, dat 't nooit meer gebeurt !

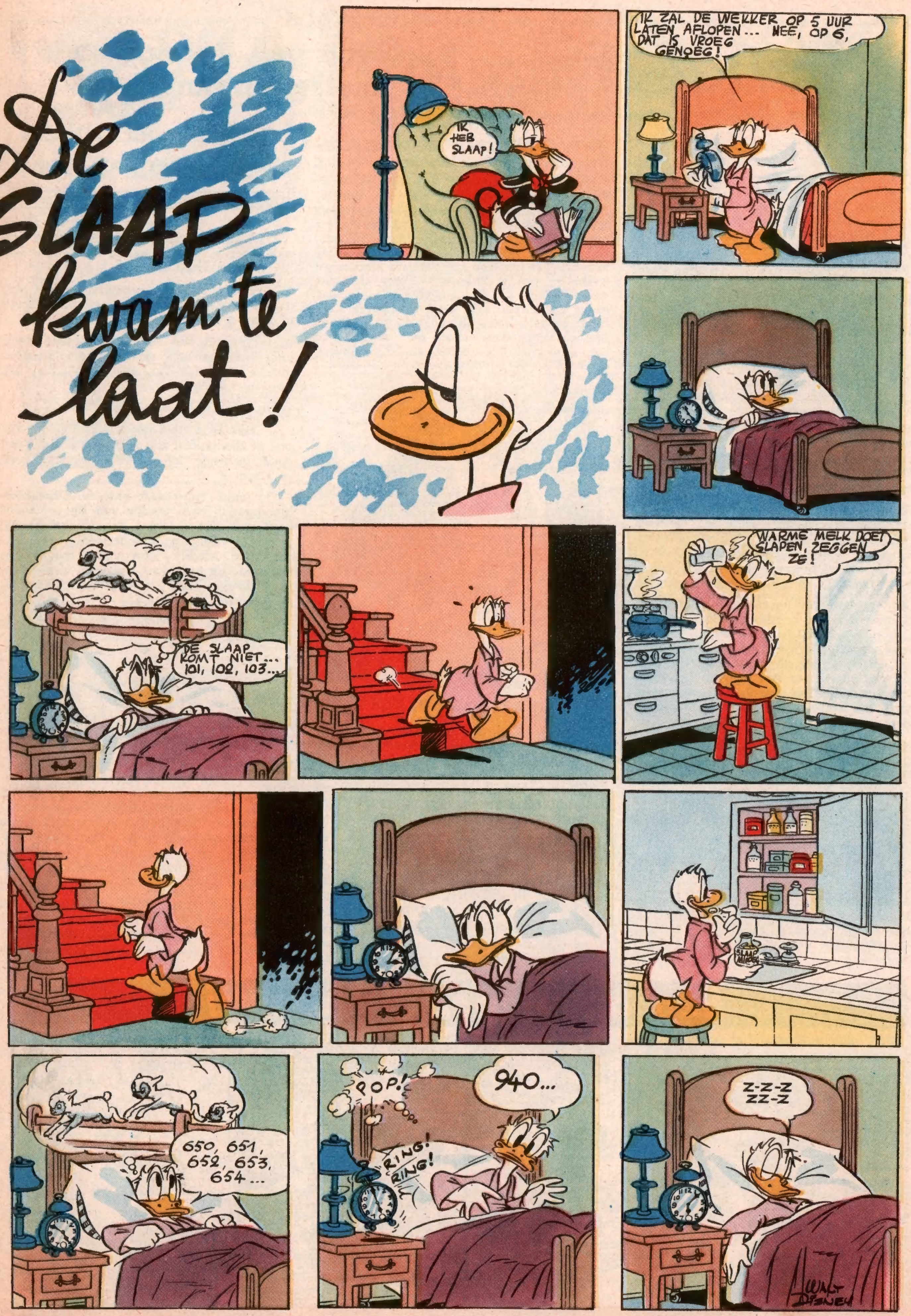
K. O. STEPHAN.

Het GEHEIM van huize Bossum

Mickey keert van de reis terug in de stad, die door geheimzinnige spoken geterroriseerd wordt. Mickey ontmoet Dingo, die van die spokenwereld is gaan houden, en onze vriend voor een verschijning uit een andere wereld houdt. Mickey bewijst het tegenovergestelde en Dingo will hem een spook-vriend voorstellen...

VOLGENDE WEEK: **AGENTSCHAP « ARNICA ».**

De SLAAP kwam te laat!



mickey's historiografie

Michel-Angelo was een doodgewone metselaarsknecht

...zijn vader althans meende er zo over !

EEN BEROEMD VOORNAAM.

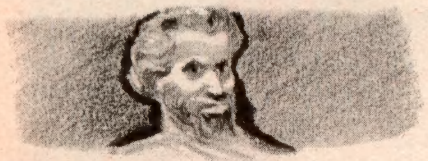
Roem staat in de regel in verband met de familienaam. De sprookjes van Hans-Christiaan, hoewel in alle Europese talen overgezet, zijn maar pas beroemd als men weet dat Hans-Christiaan de voornamen zijn van de Deense schrijver Andersen.

William schreef 36 drama's en geen daarvan zou wereldvermaard zijn, indien die William niet één en dezelfde persoon was met... Shakespeare, de grootmeester der Engelse toneelliteratuur.

We kennen de doeken van onze beroemde kunstschilders Rubens, Rembrandt en Van Dijck. Wie zou echter een schilderij van Pieter-Pauwel, Harmenszoon of Antoon als een kunstwerk beschouwen ? Zo is de differentiaal- en integraalrekening, alsmede de aantrekkingswet niet als een uitvinding van Isaac bekend, doch wel van Newton — Isaac Newton — de beroemde Engelse natuur-, sterren- en wiskundige.

Alleen koningen hebben vermaardheid door hun voornaam. Hendrik, Willem, Frans, George, Alfonso, Albert, Gustav, Leopold, 't waren al koningen, en niemand heeft zich ooit de vraag gesteld hoe eigenlijk de familienaam van die vorsten luidde.

Zo verklapt de familienaam Buonarroti ons niets. Er zijn honderden Buonarroti in Italië, maar er is maar een onder hen beroemd, omdat zijn voornaam Michel-Angelo was. En Michelangelo is de man die over Italië een regen van kunstwerken liet neerkomen : schilderijen, beeldhouwwerken, monumenten, fresco's, enz. Over die Michelangelo willen we wat meer vertellen.



VROEGTIJDIGE ROEPING VOOR DE KUNST.

Vader Buonarroti vernam op een dag, dat zijn zoontje Michel-Angelo mannetjes tekende op de gevels en deuren van de huizen. Zo doen alle kinderen, en, omdat 't niet past, was vader Buonarroti er niet over te spreken, hoewel zijn Michel-Angelo toen al aanleg voor de tekenkunst toonde.

Vader Buonarroti had voor zijn zoon een baantje van ambassadeur of, ten minste, hoog ambtenaar gedroomd. Vaders willen hun zonen dikwijls een weg opsturen die zij bepaald in onmin hebben. Maar Michel-Angelo was een jongen die wist wat hij wou : liever dan een onbekwaam ambtenaar wilde hij een kunstenaar worden die zijn vak grondig kent. En zo gebeurde het, dat vader Buonarroti zijn jongen tenslotte toch in de leer liet gaan bij een bekend schilder. Michel-Angelo zou echter niet meer onder het ouderlijk dak vertoeven. De ouders maakten er geen grapjes van in die tijd.

EEN GRIJSAARD MET FRISSE LACH.

Te dien tijde was Lorenzo de Medici gouverneur van Firenze. De leerjongen Michel-Angelo Buonarroti kwam op een dag in de hoven van de prins, waar werklieden bezigheden hadden. Deze arbeiders wisten dat Michel-Angelo het steen in de min had. Ze offreerden hem een blok marmer.

De kleine jongen was in zijn nopjes. Hij nam onmiddellijk hamer en beitel ter hand en begon in het blok een leeuwenkop te houwen. Toen zijn werk af was, bekeek hij 't nog eens uit alle hoeken. 't Leek hem aan zijn verwachtingen te beantwoorden.

Een persoon die hem al die tijd aan 't werk had gezien, trad nu naderbij en tikte de jonge beeldhouwer op de schouder.

— Vriendje, sprak hij, mag ik mijn mening over je werk zeggen ? Er is iets aan, dat niet helemaal normaal is.

— Niet normaal ? ! verontwaardigde zich de jonge kunstenaar. Ik ontken u 't recht mijn werk te critiseren !

— Je zult zelf oordelen of die critiek juist is, glimlachte de heer, die niemand minder was dan Lorenzo de Medici, ook Magnificio geheten.

De prins sprak verder :

— Heb je al eens een grijsaard gezien die nog al zijn tanden zou hebben ? Je hebt een *oude* lachende leeuw willen beeldhouwen is 't niet ?

De jonge kunstenaar bloosde. Onmiddellijk nam hij twee tanden van zijn leeuwenmuil weg. En zo werd dan Michel-Angelo de grote vriend en beschermeling van Lorenzo de Medici. Zijn vader mocht van Lorenzo een bediening naar zijn zin kiezen, maar de man koos een bescheiden postje bij de accijnsen, zeggende :

— 't Is al een hoge bediening voor de vader van een metselaarsknecht !

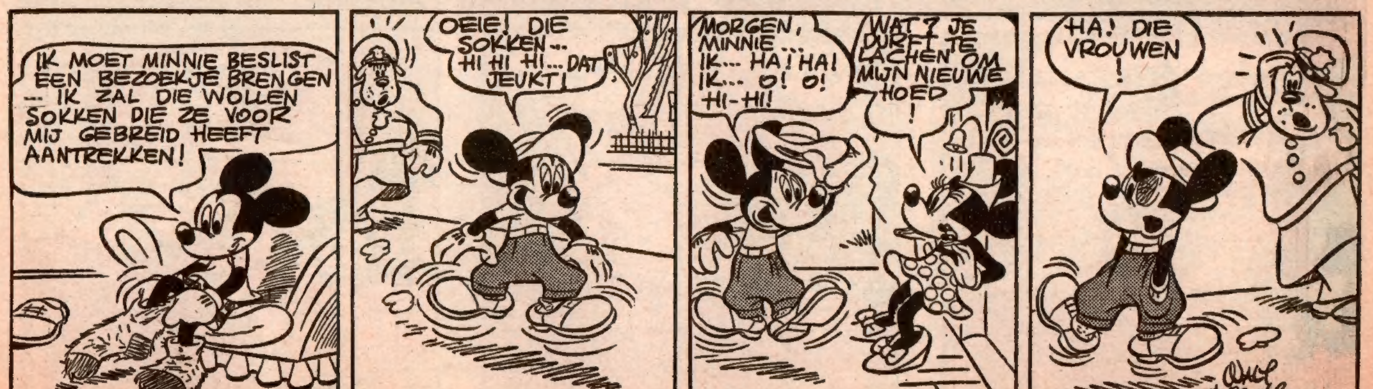
ROEM VAN MICHELANGELO.

De « metselaarsknecht » is nu wereldvermaard, als kunstschilder, bouwmeester, beeldhouwer. Zijn hoofdwerk op gebied van de beeldhouwkunst is de *Pieta* in de Sint-Pieterskerk te Rome. Verder nog : David (Firenze), Paus Julius II (Rome) en Mozes (Rome).

Wie Italië bereist, keert niet terug zonder de ontelbare kunstwerken van Michelangelo's hand te hebben bewonderd.

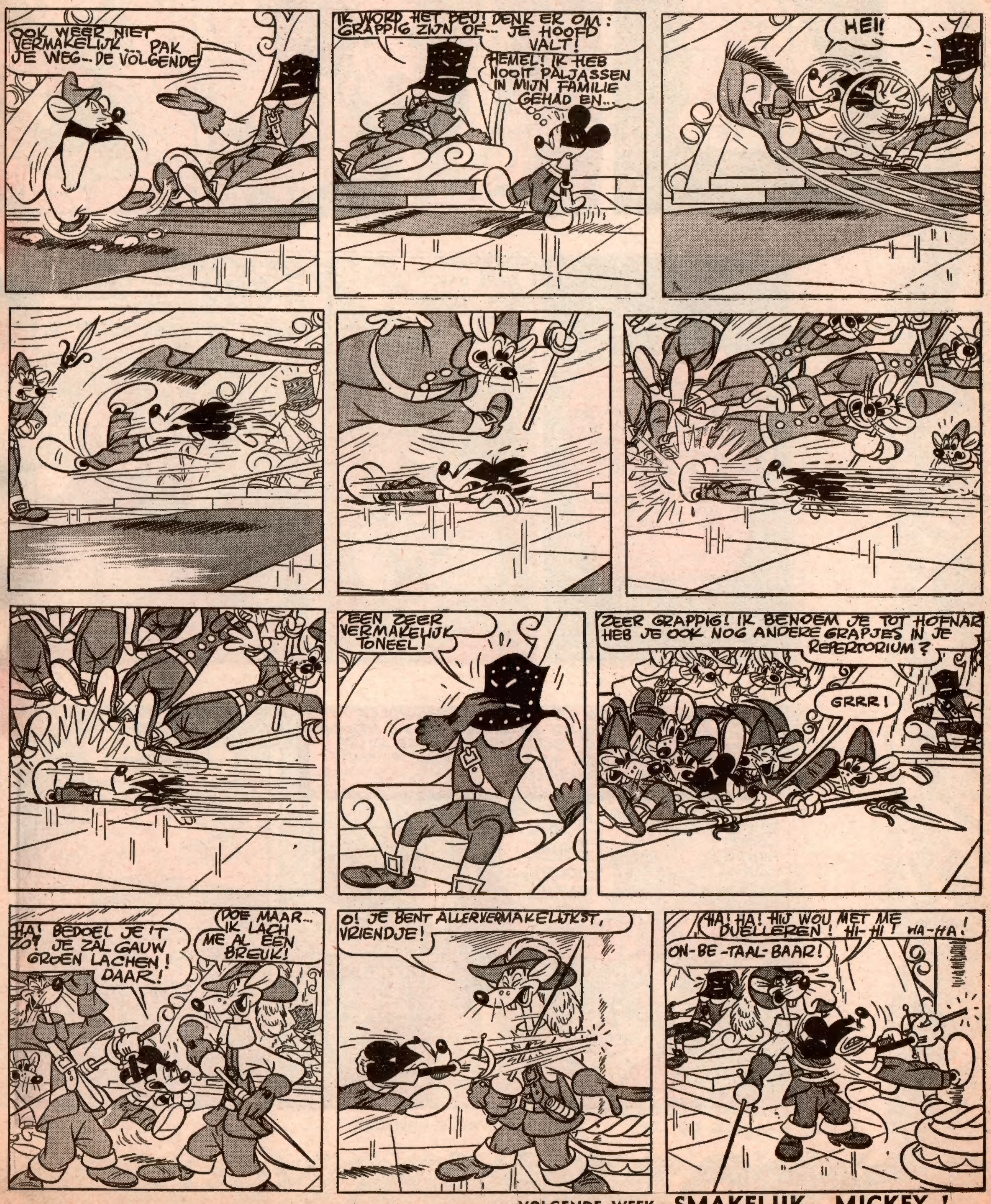
C. BEELDOUW.

Een ongelegen lachpartij!

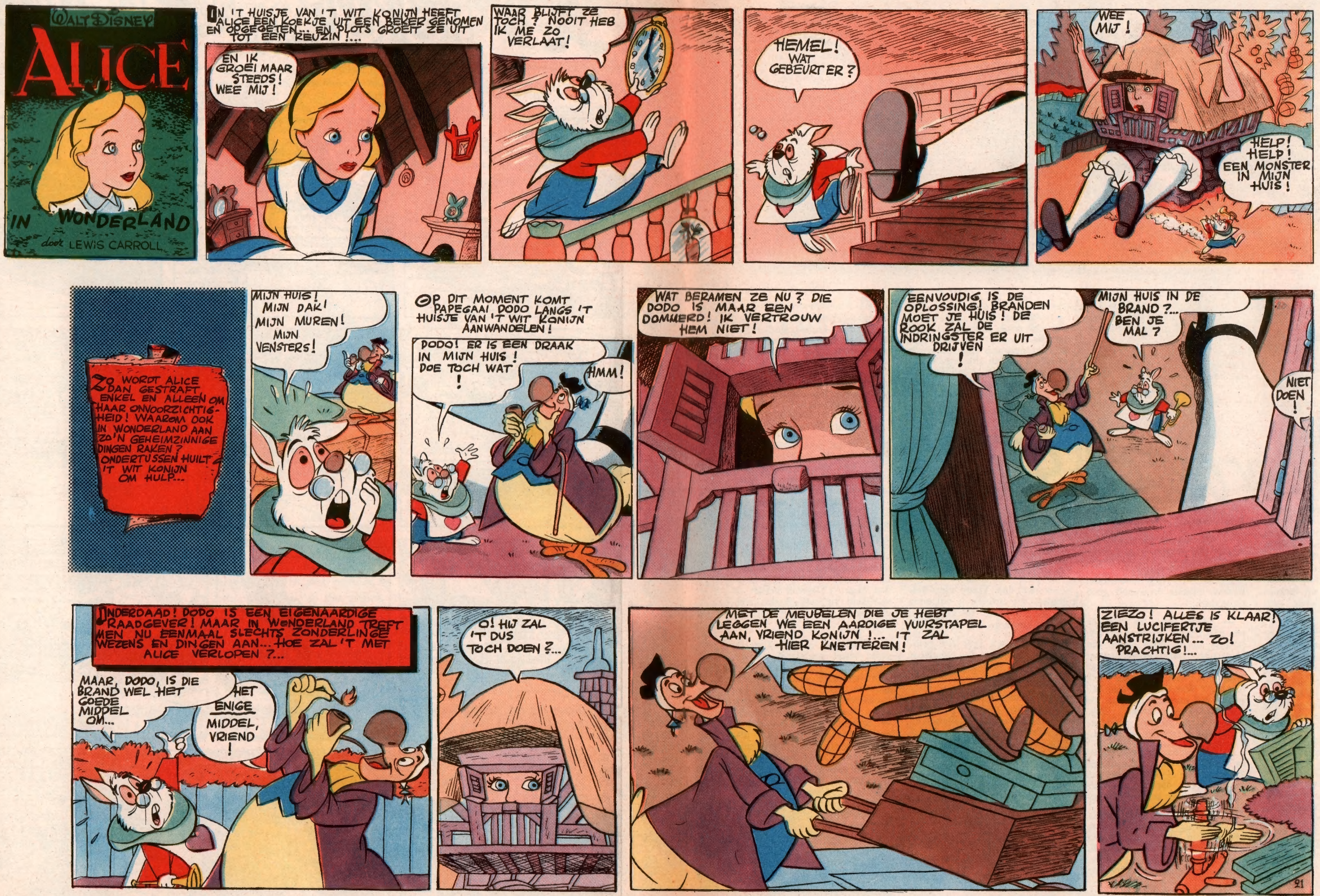


Mickey contra IJZEREN MASKER

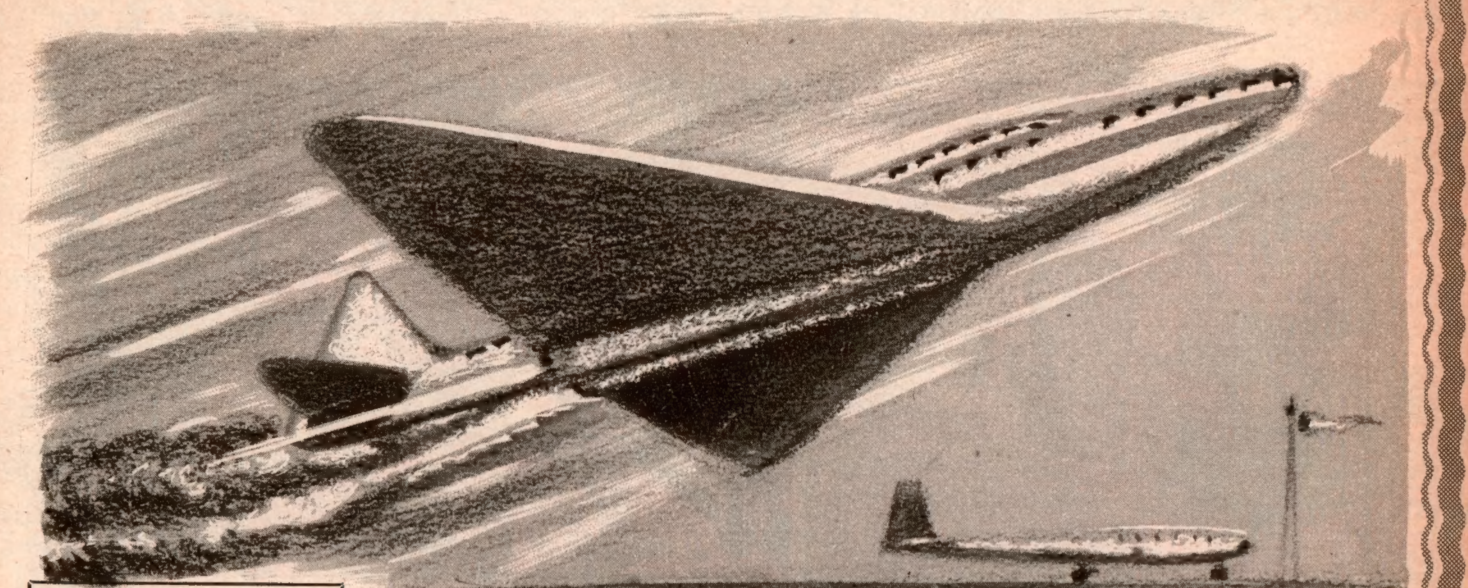
Mickey is noodgedwongen naar Mousopotamie vertrokken. Naar men beweert is hij een nazaat van de koningen van dit land. Het IJzeren Masker heeft zich de troon toegeëigend en zijn speurders ontdekken Mickey. Deze moet zich candidaat stellen voor het ambt van « nar van de tiran ».



VOLGENDE WEEK : SMAKELIJK, MICKEY !



VOLGENDE WEEK: **ER UIT... OF BRADEN!**



KORTE INHOUD DER VOORGAANDE HOOFDSTUKKEN

Veldemar Kiosk heeft een verlammende straal — de « Omega » — uitgevonden. Na succesvolle proefnemingen wordt hem die straal in zijn appartement ontvreemd. Met zijn vriend Volny Biro spoort hij de dader op : een kerel met een eindeloos lange neus.

DE OMEGA-STRAAL

HOOFDSTUK VI

Een schaduw achterna

Veldemar hoopte niet dat de stappen welke Volny Biro had aangewend, enige opheldering zouden brengen. Soms echter is het raadzamer de medewerking van de politie in te roepen. Honderden politieagenten zouden nu onmiddellijk op verkenning van de beschreven persoon uittrekken.

Maar de man die het aangedurfd had een toestel van een niet te schatten waarde in een bewoond huis te ontvreemden, en die op de koop toe de eigenaar van dit toestel in de gang van het huis rustig gekruist had en doodgewoon het gebouw had verlaten, die man zou zeker wel behendig genoeg te werk gaan om niet in het politienet gesnapt te worden.

Veldemar en Volny beraadslaagden over de diefstal. Veldemar had zich nu enigermate van zijn ontstemming hersteld en stelde zijn vriend voor, 't spoor bij zijn begin te volgen, d.w.z. van bij de Ridderstraat.

De reporter stemde met dat voorstel in. Ze keerden naar de Ridderstraat terug. Vóór het huis dat door Veldemar bewoond werd, stelde zich de jonge physicus deze vraag :

— Wat zouden we in de plaats van die man gedaan hebben ?

— Misschien, zei Volny, zouden wij in de dichtsbijstaande taxi gewipt zijn.

— Maar de kerel kon ook over een eigen wagen beschikken, merkte Veldemar op.

— We kunnen de chauffeurs van de taxi-stations eens ondervragen.

De eerste twee chauffeurs hadden tijdens de avond geen rit gedaan.

— Maar Igor, zo vertelde een van beiden, doelend op een hunner maats, Igor heeft een klant hier dichtbij afgezet, want zijn rit heen en terug heeft hoogstens een kwartier geduurd. 't Was rond 11 uur. Hij woont op nummer 28 van de Andreï Dessov-straat. Zijn dienst eindigde om middernacht. Zal ik u bij hem rijden ?

De jonge lieden namen plaats in de wagen en tien minuten later stonden zij vóór Igor, een joviale kerel, die zich verontschuldigde hen in hemdsmouwen te ontvangen.

— Ik ging juist wat eten en dan slapen, sprak hij. U is zeker van de politie, nee ? Ik weet waarvoor u komt : inlichtingen omtrent een klant, is 't niet ?

— Juist ! zei Volny. U heeft een klant opgenomen rond 11 u. 05. Kunt u ons zeggen waar u hem gedeponeerd heeft ?

— Wacht eens... Die kerel met dat pakje chocolade... Was het die ?... Ja ?... O, die bracht ik niet ver van hier, naar de vlieghaven. Een ritje van 8 minuten over de auto-snelweg. Ik heb gehoord dat hij vroeg hoe laat er een vliegtuig voor Berlijn was.

— Voor... Berlijn !

De twee vrienden waren rechtgesprongen en herhaalden:

— Voor Berlijn !

— Snel dan, Volny, riep Veldemar. We moeten 't volgende vliegtuig nemen. Er valt geen tijd te verliezen !

Veldemar gaf Igor een prinselijke fooi en de chauffeur stelde voor, hen naar 't vliegveld te brengen.

Er verliep echter een hele tijd vooraleer ze klaar geraakten met de paspoort-formaliteiten en het omwisselen van 't onontbeerlijke geld voor een expeditie die van lange duur kon zijn. Zo begon dan een meer dan avontuurlijke achtervolging.

Op 't vliegveld vernamen zij dat 't eerste vertrek om 4 u. 09 zou plaats hebben. Veldemar overwoog dat de ontvreemder van de Omega-straal een voorsprong van vijf uren had. Vijf uur !... Een niet op te halen achterstand, zo meende hij.

De twee vrienden begaven zich naar 't vliegveldstation, waar zij nog twee lange uren te wachten hadden. Ze overwogen andermaal de toestand. Wie kon die geheimzinnige dief wel zijn ? Een Duits spion ? Een dief die uit zijn slag munt wilde slaan ? Alle veronderstellingen waren mogelijk. De doorn bleef echter : hoe de dief in dat mierennest van Berlijn te vinden ? En was Berlijn wel de eindbestemming van de schurk ? Zou hij niet verder doorgereisd zijn ?

Als de kerel maar niet Sinovië verlaten had, dan zou de politie hem nu misschien al gearresteerd hebben. En in 't buitenland zouden de jongelieden op eigen middelen aangewezen zijn.

't Vertrekuur brak tenslotte aan. Nog wisten Volny en Veldemar niet hoe zij, eens te Berlijn aangekomen, te werk zouden gaan. 't Toestel verliet de startbaan en verhief zich weldra boven Sinoveens grondgebied.

't Was juist 5 u. 30 toen de grote vogel neerstreek op het vliegveld van Wannsee. De twee vrienden stormden recht naar de gebouwen waar de beheerdiensten van de « Sinoveska Aeronastika Velved » (1) — afdeling Berlijn — waren ondergebracht. Volny wist dat die compagnies de lijsten bezitten van de door hun vliegtuigen vervoerde passagiers. Hij was haastig om die lijsten in te zien. Misschien zou hij er de naam van de man met de geheimzinnige dief op ontdekken ?

---

(1) Sinoveense Luchtvaartcompagnie.

TOEKOMENDE WEEK : AGENT B-Z 29

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA — 51e TREKKING

TER HERINNERING

Alle Mickey-lezers die een lidkaart bezitten nemen iedere week deel aan de tombola, zonder dat zij enige voorwaarde te vervullen hebben. Men wordt lid door inzending van 5 bonnetjes, zoals er iedere week een op pag. 19 verschijnt. Elk clublid kan maar één enkele kaart bekomen.

Alle winnaars moeten hun prijs schriftelijk aanvragen met vermelding van hun leeftijd.

Weer 25 gelukkige winnaars!

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

STOKVIS Georges

G. GRATRYSTRAAT, 102, SCHAARBEEK

LIDKAART Nr 20848

Onze vriend Paul zal een « meccano » ontvangen

1. **20848** STOKVIS Georges, G. Gratrystraat, 102, Schaarbeek.
2. **00525** GIJSENS Etienne, Bleekerijstraat, 14, Lokeren.
3. **16723** MOLLER Gilbert, Rafaelstraat, 33, Anderlecht.
4. **09176** VAN ERMEGHEM Ludo, Taborastraat, 13, Knokke.
5. **23244** SCHOENMAKER André, Schildersdreef, 137, Ukkel.
6. **07586** DE SMEDT Liliane, Sint-Gummarusstraat, 44, Antwerpen.
7. **13625** BOURDAIS Josette, 17, Monte-en-Peine, Hyon.
8. **01498** SORREZ Norbert, Schoolstraat, 51, Deerlijk.
9. **21144** SOMERS Jeanine, J. Sermonlaan, 39, Ganshoren.
10. **10167** MEYNAERTS Jacqueline, Leliestraat, 5, Aarschot.
11. **21238** BONDROIT Jacques, p/a Mevr. Dujardin, Terwagnestraat, Vedrin.
12. **05444** HAN Riteke, Florapark, 6, Haarlem (Holland).
13. **15361** VANHOECKE Anne-Marie, Willem Lekeustraat, 52, Anderlecht.
14. **08432** DELAERE Walter, Diksmuidesteenweg, 228, Roeselare.
15. **18645** VANDENSCHRICH Daisy, Bosniestraat, 3, Sint-Gillis-Brussel.
16. **02373** SCHOENEN Frieda, Cantecroylaan, 4, Mortsel.
17. **17899** DELLACHERIE Maurice, Weg naar Calonne, 104, Chercq-Doornik.
18. **04479** CEUPPENS Rudolf, 21, Groenstraat, Lier.
19. **12847** VAN VELTHEM Marcel, O. L. Vrouwplaats, 11, Brussel.
20. **10819** VAN DE WALL Clementine, Statiestraat, 215, Kanne (Limburg).
21. **20797** WALKIERS Albert, Félix Wittouckstraat, Zuun.
22. **06548** VANDER HARST Jan, Haanplein, 7, Den Haag (Holland).
23. **25439** VANDENDRIESSCHE M., Bellegemstraat, 26, Dottenijs.
24. **03349** DUYNSLAEGER Christiane, Sergeant de Bruynestraat, 56, Blankenberge.
25. **19883** BASTIN Christian, Zeedijk, 79, Oostende.

AHO !...

DE WIMPELS !

De « **Mickey »-wimpels** zijn dubbel geweven, met vóór- en rugzijde, en met bindkoordje. Beide vlagkanten zijn in 4 kleuren uitgevoerd. Mickey en Donald staan er op afgebeeld. Afmetingen : driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm.

De « **Mickey »-wimpels** kosten 20 fr. Voor Nederland 1 fl. 50. Belgische lezers bestellen bij « Mickey-Magazine », Hopstraat, 47, Brussel. Zij storten 20 fr. op de postcheckrekening Nr 7539.34, ofwel sluiten zij een briefje van 20 fr. in een omslag (**geen geldstukken**). Lezers in Holland bestellen bij de « Mickey-Magazine »-vertegenwoordigers voor Nederland : **Firma van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 230,232, Amsterdam. Postgiro 137.867.**

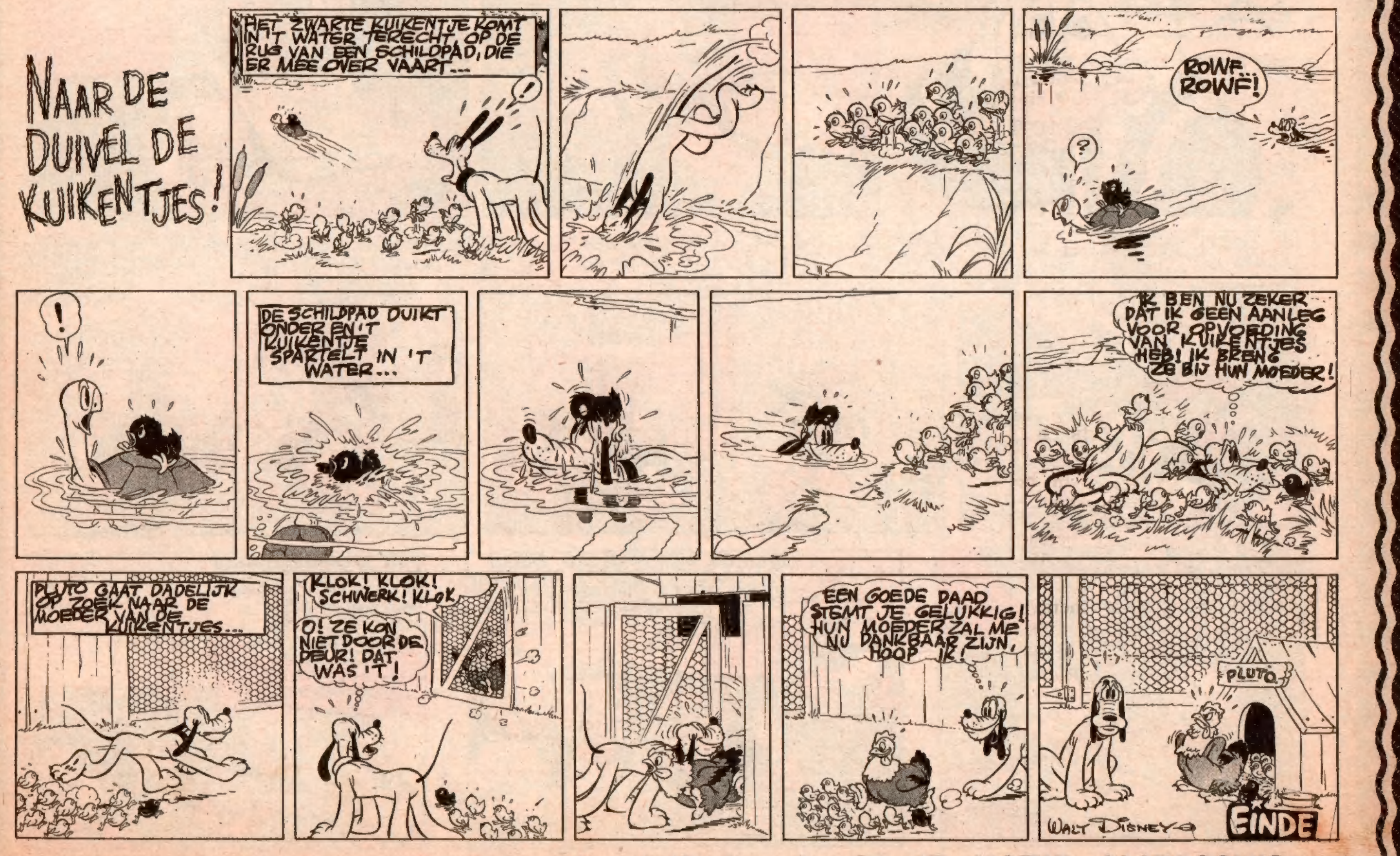
Mickey Briefpapier

Gebruik 't Mickey-briefpapier voor je correspondentie. Kaften en dozen bevatten briefpapier met 5 verschillende figuren verlucht. Enig mooi ! **KAFTEN** : Pochette met 5 bladen en omslagen : 7 fr. 50. **DOZEN** : Mooi gekartonneerd en inhoudende twee verzamelingen briefpapier : 25 fr. **Tinten** : wit - blauw - lichtgeel - zalmkleurig. Naar keuze.

De voorname papierhandels hebben 't Mickey-briefpapier. Men kan 't ook bij MICKEY-MAGAZINE zelf bestellen. 't Geld is te storten op de postcheckrekening Nr 7539.34 van **Mickey-Magazine, Brussel.** Geen verzendingen onder rembours. Geen geld onder omslag sturen.

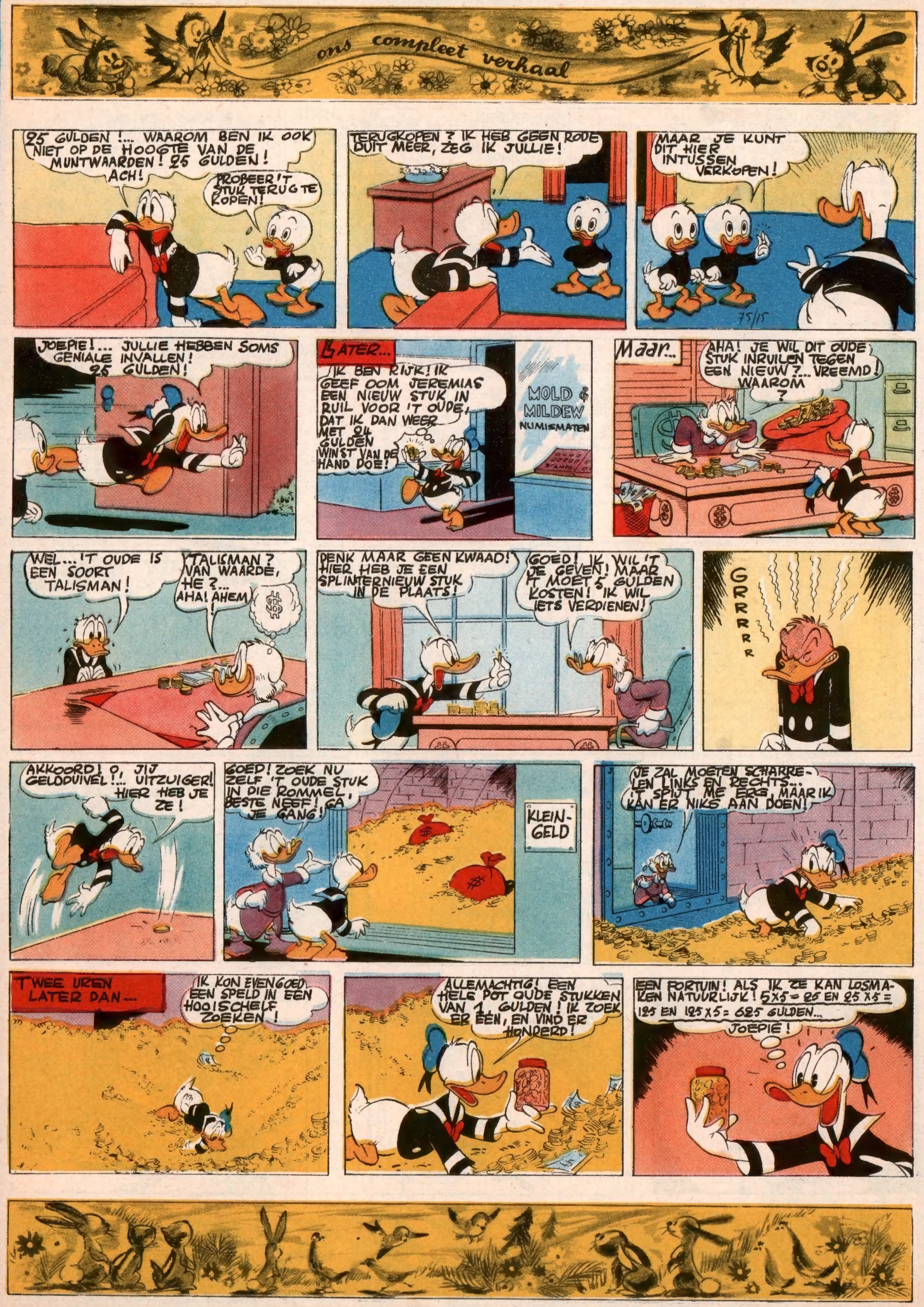
Hollandse lezers bestellen 't briefpapier bij de Mickey-vertegenwoordigers voor Nederland : **Firma van Gelderen en Zoon, N.-Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.**

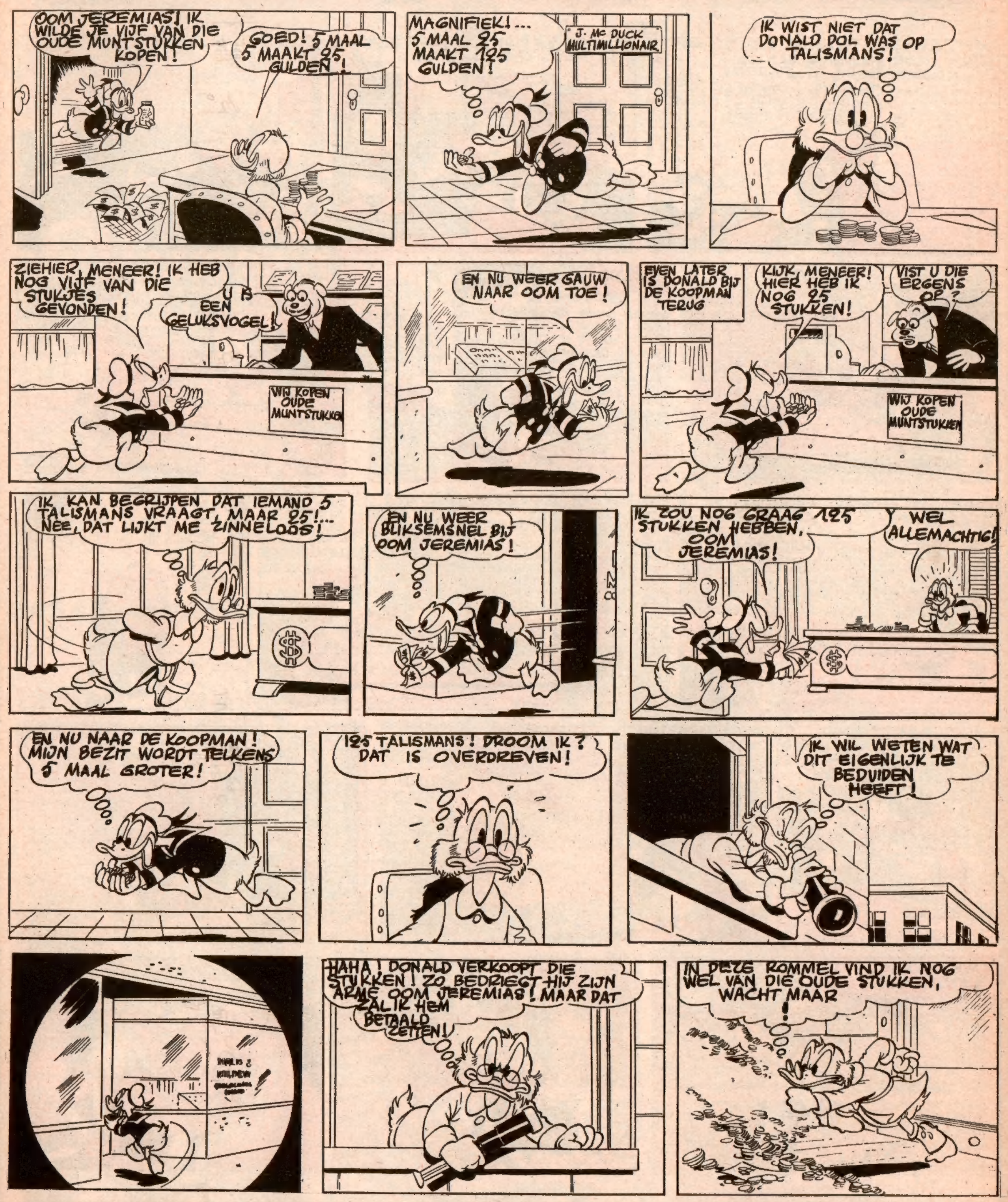
Prijs in Hollandse munt : **Kaften** : 60 cent. **Dozen** : 1 fl. 95.



Toekomende week maken jullie kennis met 'T KATJE AMBROSIUS.

ZEG, OOM DONALD, HEB JIJ OOK ZELDZAME STUKKEN?
DE STUKKEN DIE IK OOIT HAD, WAREN STEEDS ZELDZAAM, HELAAS!
ZELDZAME MUNTEN CATALOGUS
DE STUKKEN ZIJN TROUWENS ZO ZELDZAAM IN MIJN LEVEN, DAT IK NIET WEET WAAR IK DE GULDEN KAN VINDEN DIE IK OOM JEREMIAS SCHULDIG BEN!
DAT BEDOELEN WE NIET, OOM DONALD WIJ HEBBEN HET OVER OUDE STUKKEN! VERZAMELAARSSTUKKEN, SNAP JE?
U.S. COINS 1800 – 1850
BUSINESS is BUSINESS
ons compleet verhaal
HOE ZOU IK OUDE STUKKEN BEZITTEN! IK HEB ZELFS GEEN ENKEL JONG STUK OM MIJN SCHULD AF TE LEGGEN! DROEVIG GEVAL!
EN TE BEDENKEN DAT OOM JEREMIAS STRAKS VOOR DE ZOVEELSTE KEER ZAL KOMEN... OM DIE SCHAMELE GULDEN!
ALS IK HEM DIT KEER NIET BETAAL, DAN... JA, WAT DAN? O RAMP!
ZE ZEGGEN HIER DAT SOMMIGE LIEDEN ZELDZAME STUKKEN IN ALBUMS BEWAREN, OF IN BOEKEN!
?
ZELDZAME STUKKEN CATALOGUS
JULLIE ZEIDEN DAAR "ALBUMS", IS 'T NIET?
IK HERINNER ME NU 'T ALBUM VAN MIJN GROOTJE! DIE VERZAMELDE OOK IN HAAR JONGE TIJD! EENS KIJKEN!
O ZOETE VONDST!... 2 OUDE STUKKEN! HOPELIJK ZIJN ZE ZO ZELDZAAM ALS HAREN OP EEN EI!
MET EEN VAN DIE TWEE STUKKEN BETAAL IK STRAKS OOM JEREMIAS HIJ ZAL NIET EENS MERKEN DAT 'T EEN NIET GANGBAAR STUK IS! HAHAHA!
OOM DONALD, OOM JEREMIAS KOMT PRECIES AAN!
TERWIJL OOM DONALD OOM JEREMIAS BETAALT...
... KUNNEN WE 'T ANDERE STUK IN 'T ALBUM...
... EVEN BEKIJKEN!
EEN ECHTE RELIKWIE! KOMT DAT STUK IN DE CATALOGUS VOOR?
ZIEHIER EEN MAN DIE GEEN SCHULDEN HEEFT! DIE IDIOOT HEEFT NIET EENS GEMERKT DAT 'T EEN WAARDELOZE GULDEN WAS!
NIET OOM JEREMIAS MAAR JIJ BENT EEN IDIOOT! DE CATALOGUS VERMELDT EEN WAARDE VAN 25 GULDEN VOOR DAT OUD STUK!
W-A-T!?


ons compleet verhaal
25 GULDEN!... WAAROM BEN IK OOK NIET OP DE HOOGTE VAN DE MUNTWAARDEN! 25 GULDEN! ACH!
PROBEER 'T STUK TERUG TE KOPEN!
TERUGKOPEN? IK HEB GEEN RODE DUIT MEER, ZEG IK JULLIE!
MAAR JE KUNT DIT HIER INTUSSEN VERKOPEN!
JOEPIE!... JULLIE HEBBEN SOMS GENIALE INVALLEN! 25 GULDEN!
LATER...
IK BEN RIJK! IK GEEF OOM JEREMIAS EEN NIEUW STUK IN RUIL VOOR 'T OUDE, DAT IK DAN WEER MET 24 GULDEN WINST VAN DE HAND DOE!
MOLD & MILDEW NUMISMATEN
Maar...
AHA! JE WIL DIT OUDE STUK INRUILEN TEGEN EEN NIEUW?... VREEMD! WAAROM?
WEL... 'T OUDE IS EEN SOORT TALISMAN!
TALISMAN? VAN WAARDE, HE?... AHA! AHEM!
DENK MAAR GEEN KWAAD! HIER HEB JE EEN SPLINTERNIEUW STUK IN DE PLAATS!
GOED! IK WIL 'T JE GEVEN! MAAR 'T MOET 5 GULDEN KOSTEN! IK WIL IETS VERDIENEN!
GRRRRR
AKKOORD! O, JIJ GELDDUIVEL!!.. UITZUIGER! HIER HEB JE ZE!
GOED! ZOEK NU ZELF 'T OUDE STUK IN DIE ROMMEL, BESTE NEEF! GA JE GANG!
KLEIN-GELD
JE ZAL MOETEN SCHARRELEN LINKS EN RECHTS... 'T SPIJT ME ERG, MAAR IK KAN ER NIKS AAN DOEN!
TWEE UREN LATER DAN...
IK KON EVENGOED EEN SPELD IN EEN HOOISCHELF ZOEKEN!
ALLEMACHTIG! EEN HELE POT OUDE STUKKEN VAN 1 GULDEN! IK ZOEK ER EEN, EN VIND ER HONDERD!
EEN FORTUIN! ALS IK ZE KAN LOSMAKEN NATUURLIJK! 5X5 = 25 EN 25 X 5 = 125 EN 125 X 5 = 625 GULDEN... JOEPIE!


OOM JEREMIAS! IK WILDE JE VIJF VAN DIE OUDE MUNTSTUKKEN KOPEN!
GOED! 5 MAAL 5 MAAKT 25 GULDEN!
MAGNIFIEK!... 5 MAAL 25 MAAKT 125 GULDEN!
J. Mc DUCK MULTIMILLIONAIR
IK WIST NIET DAT DONALD DOL WAS OP TALISMANS!
ZIEHIER, MENEER! IK HEB NOG VIJF VAN DIE STUKJES GEVONDEN!
U IS EEN GELUKSVOGEL!
WIJ KOPEN OUDE MUNTSTUKKEN
EN NU WEER GAUW NAAR OOM TOE!
EVEN LATER IS DONALD BIJ DE KOOPMAN TERUG
KIJK, MENEER! HIER HEB IK NOG 25 STUKKEN!
VIST U DIE ERGENS OP?
WIJ KOPEN OUDE MUNTSTUKKEN
IK KAN BEGRIJPEN DAT IEMAND 5 TALISMANS VRAAGT, MAAR 25!... NEE, DAT LIJKT ME ZINNELOOS!
EN NU WEER BLIKSEMSNEL BIJ OOM JEREMIAS!
IK ZOU NOG GRAAG 125 STUKKEN HEBBEN, OOM JEREMIAS!
WEL ALLEMACHTIG!
EN NU NAAR DE KOOPMAN! MIJN BEZIT WORDT TELKENS 5 MAAL GROTER!
125 TALISMANS! DROOM IK? DAT IS OVERDREVEN!
IK WIL WETEN WAT DIT EIGENLIJK TE BEDUIDEN HEEFT!
HAHA! DONALD VERKOOPT DIE STUKKEN! ZO BEDRIEGT HIJ ZIJN ARME OOM JEREMIAS! MAAR DAT ZAL IK HEM BETAALD ZETTEN!
IN DEZE ROMMEL VIND IK NOG WEL VAN DIE OUDE STUKKEN, WACHT MAAR!

DIE VERZAMELAARS MAKEN ME ZIEK! ZE BEGINNEN PAS TE VERZAMELEN ALS DE STUKKEN ZELDZAAM WORDEN!
EN DOOR MIJN SCHULD ZIJN ZE NIET ZELDZAAM!
DIT IS IT EERSTE BILLIOEN DAT IK GEWONNEN HEB... DIT GEBEURDE VOOR MEER DAN ZEVENTIG JAAR!
VAN ZELDZAME GELDSTUKKEN GESPROKEN! DEZE HIER ZIJN NU MINSTENS 100 JAAR OUD!
EN DIT HIER ZOCHT IK JUIST! EEN ZAK VOL OUDE STUKKEN VAN 1 GULDEN!
DONALD VERMOEDT NIET DAT ZIJN ZAAKJE AAN IT LICHT IS GEKOMEN...
EN NU WEER GAUW BIJ OOM JEREMIAS!
OOM JEREMIAS, IK WIL NOG TWEE HON...
TUT, TUT! LATEN WE 'T NIET LANGER BIJ KLEINE HOEVEELHEDEN HOUDEN!
HIER HEB JE EEN PAK MET 10.000 STUKKEN! JE BETAALT ZODRA JE ER GELD VOOR HEBT!
10.000 X 25 = 250.000 GULDEN!
OOM JEREMIAS!... JE BENT DE BESTE EN MILDSTE VRIEND DIE IK WEET!
DIT KEER BRENG IK U EEN VRACHT VAN 10.000!
OEIE! NEE!
10.000 STUKKEN! MAAR DAT WORDT EEN ECHTE CATASTROOF!
CATASTROOF? WAAROM?
MIJN BESTE MAN, ZELDZAME STUKKEN ZIJN VEEL GELD WAARD ALS ER WEINIG IN OMLOOP ZIJN!
DEZE 10.000 STUKKEN ZOUDEN DE MARKT RUINEREN! GA EN GRAAF ZE IN, ERGENS DIEP IN 'T WOUD!
OEIE!
IK GELOOF DAT IK GEEN ENKEL MEER ZAL KUNNEN VERKOPEN!
EN IK WEET WIE IK ER AANSPRAKELIJK MOET VOOR STELLEN!

VOLGENDE WEEK : **SEKE WOLF BEKEERT ZICH.**

8	25	12	29	21
26	13	30	17	9
14	31	18	10	22
27	19	11	23	15
20	7	24	16	28

Zoek de schuldige ganzen!

Vaartje Bergman had zijn ganzen naar de jaarmarkt gebracht. Vooraf had hij ze gewogen en vastgesteld, dat ze alle een pond gewichtsverschil hadden. Op de jaarmarkt had Vaartje Bergman zijn ganzen zo geplaatst, dat zij in alle rijen, zowel horizontaal als verticaal en diagonaal, een totaal gewicht van 90 kg. hadden.

Toen de jury de ganzen gewogen had, bevestigden zij aan de ganzen een plaatje waarop hun gewicht voorkwam. Vaartje Bergman stelde toen vast dat 't totaal gewicht der ganzen in alle rijen 95 kg. bedroeg, behalve dan 1 diagonale die 90 kg. telde.

Toen vertelde hem een toeschouwer dat vijf van zijn ganzen hun rij even verlaten hadden om, bij de vrouw die daarnaast vruchten tentoonstelde, elk een kool van 5 pond te gappen, die ze opgepeuzeld hadden.

Pachter Bergman ontdekte de 5 schuldige ganzen. Kan je ze ook vinden?

(Oplossing in Nr 76)

Een valschermspringer gaat een winkel binnen om een valscherm te kopen. Hij koopt er een, betaalt, en zegt :

— Wat moet ik doen indien het niet open gaat als ik spring?

— O! zei de baas, breng het doodeenvoudig terug en U krijgt een andere. (**Loth Albert, Kerniel.**)

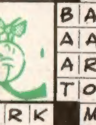
•

MOEDER : Hoor eens, kinderen, als je niet overeen kunt komen wat de verdeling van al dat lekkers betreft, neem ik alles terug!

WILLY : Maar wij komen overeen, moeder. Wij willen allen het grootste deel hebben. (**Mertens Josine, Antwerpen.**)

OPLOSSINGEN UIT Nr 74

	B	I	O	S	C	O	O	P	
H		M	O	L	E	N	S		B
E	G		M	A	L	S		D	E
V	E	L					B	A	L
E	V	A					A	A	L
R	E	N					A	R	E
L	L	D					T	O	M
E	S		B	A	R	K		M	A
E		K	A	D	U	I	N		N
	V	E	R	A	C	R	U	Z	



7	33	19	45	31
41	17	43	29	5
15	51	27	3	39
49	25	11	37	13
23	9	35	21	47

MICKEY'S CIJFERPUZZLE

HORIZONTAAL

A) Een zeemijl is ... m. lang (4 cijfers) - Het eerste cijfer (even) is de som van de twee volgende (3 cijfers).

B) Aantal geboden op de twee stenen tafels van Mozes (2 cijfers) - Waarde in meters van de Franse mijl (4 cijfers).

C) Een schrikkeljaar is een tijdspanne van ... dagen (3 cijfers) - Het Eeuwfeestpaleis te Brussel werd gebouwd ter gelegenheid van de ...e verjaring van België's onafhankelijkheid (3 cijfers).

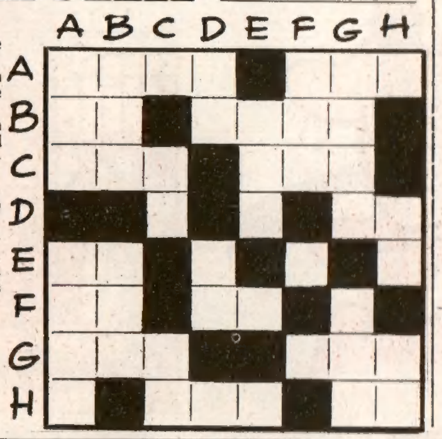
D) Rechts van een getal geplaatst maakt dit cijfer dit getal tienmaal groter - Het middencijfer tussen 1 en 9 - Decimale voorstelling van een helft (2 cijfers).

E) Sommige lieden beweren dat het een ongeluksgetal is (2 cijfers) - De eenheid - Grootste gemene deler tussen 16 en 24 - Niets in cijfer.

F) Aantal weken in één jaar (2 cijfers) - Het procent Christenen der gehele mensheid (2 cijfers) - Pepijn van Landen en Pepijn van Herstal leefden in de ...e eeuw.

G) De Zwarte Zee heeft een oppervlakte van ... duizend km2 (3 cijfers) - Het Engelse yard (3 voet) is meer dan 80 mm. kleiner dan onze meter en telt ... mm. (3 cijfers).

H) Drie maal het cijfer geeft 21 - Een voet (Engelse lengtemaat) heeft ... mm. (3 cijfers) - Een normale mens telt zoveel hand- en voetvingers samen (2 cijfers).



VERTICAAL

A) Afstand in km. van Charleroi naar Kortrijk (3 cijfers) - Justus Lipsius, de beroemde Vlaamse geleerde, werd in ... geboren (4 cijfers).

B) Acht jaar later zou Karel de Grote sterven (3 cijfers) - Jaartal van het eerste Concilië van Nicea (3 cijfers).

C) Cijfer tussen 4 en 6 - Een uur telt ... minuten (2 cijfers) - Christus stierf op ...-jarige leeftijd (2 cijfers).

D) Twee dozijn (2 cijfers) - Het zogenaamde punt van Judas (2 cijfers) - Cijfervoorstelling voor niets.

E) Decimale voorstelling van 15/100 (3 cijfers) - Er zijn ... grote planeten - Het tiende deel van 100, gedeeld door 2.

F) Paus Leo III kroonde Karel de Grote in 't jaar ... tot keizer van het Westen (3 cijfers) - Grootste gemene deler tussen 16 en 24 - Er bestaat een rekenproef die de naam van dit cijfer draagt.

G) Het dubbele geboortejaar van Karel V, ook Keizer Karel genoemd (4 cijfers) - Twintig jaren later zou Karel Martel de Saraceren verslaan te Poitiers (3 cijfers).

H) Zoveel vingers zijn er aan een normale hand - Tien maal zoveel gram maken een pond of 1/2 kilo (2 cijfers) - De omtrek der aarde is ... maal 1.000 km. (2 cijfers). (Oploss. in Nr 76.)

Een leuk kunstje met lucifers

Vader, moeder, zus en broer zitten in de huiskamer. Je staat recht en zegt :

« Ik zal me met de rug naar de tafel keren en een van jullie moet twee rijen lucifers op de tafel leggen. Een van de rijen (om het even of ze onderaan of bovenaan ligt) moet 10 lucifers tellen; de andere 9. Ik zal jullie enkele lucifers doen wegnemen en jullie zeggen hoeveel er tenslotte nog overblijven! »

Je weet natuurlijk niet hoe ze de lucifers zullen leggen : 9 bovenaan en 10 daaronder, ofwel omgekeerd. Dat geeft ook niet.

Je zegt de eerste keer (steeds zonder kijken) : « Neem zoveel lucifers uit de bovenste rij weg. » (Je noemt een bepaald getal). Dan verzoek je : « Neem uit de onderste rij zoveel lucifers weg als er in de bovenste nog liggen. » Daarna zeg je : « Neem nu de lucifers weg die in de bovenste rij nog blijven liggen! »

Nu weet je hoeveel er blijven liggen. 't Is steeds één lucifer minder dan je de eerste keer hebt laten wegnemen!

Voorbeeld :

```
I I I I I I I I I I  (10)
I I I I I I I I I    (9)
```

Na de eerste operatie, wordt het :

```
I I I I I            (5)
I I I I I I I I I    (9)
```

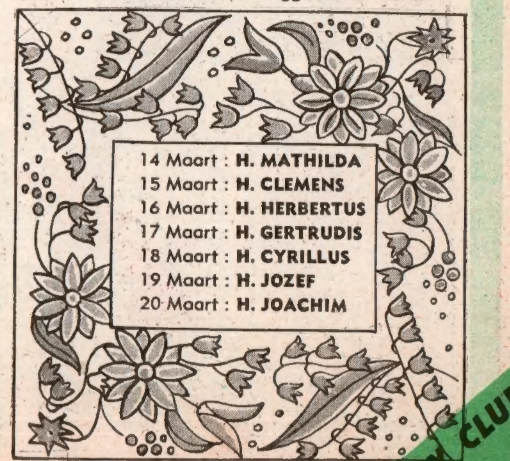
Daarna :

```
I I I I I            (5)
I I I I              (4)
```

Daarna :

```
. . . . . . . . . .  (0)
I I I I              (4)
```

Er blijven dus 4 lucifers over, 't zij één minder dan de eerste maal weggenomen werd.



14 Maart : **H. MATHILDA**
15 Maart : **H. CLEMENS**
16 Maart : **H. HERBERTUS**
17 Maart : **H. GERTRUDIS**
18 Maart : **H. CYRILLUS**
19 Maart : **H. JOZEF**
20 Maart : **H. JOACHIM**

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden. Copyricht Walt Disney Productions.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**970.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY CLUB BON 75

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie. « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel